

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Вашкинского муниципального района  
«Детский сад №1»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете №1  
от «06» 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
с учётом  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(МЛАДШАЯ ГРУППА от 1,5 до 3 года)  
составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составители программы  
воспитатели:  
Яковлева Татьяна Валентиновна  
высшая квалификационная категория,  
Агафонова Ирина Николаевна  
первая квалификационная категория

с. Липин Бор  
2022 год

1.Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Нормативно-правовая база Рабочей программы.....	4
1.1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы...7	
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 2-3 летнего возраста.....	10
1.1.5. планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	11
2. Содержательный раздел.....	15
2.1. Направления развития ребёнка по образовательным областям....	15
2.1.1.Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».....	16
2.1.2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	16
2.1.3.Содержание образовательной области «Речевое развитие»...17	
2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.1.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	20
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	24
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	26
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	29
2.6. часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	31
2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	31
2.6.2. Взаимодействие с социумом.....	32
3.Организационный раздел.....	33
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.....	33
3.2 Режим дня и организация двигательного режима, планирование образовательной деятельности, режим занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки, календарный учебный график, учебный план.....	36
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	40
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Сложившиеся традиции группы.....	43

<b>4.Приложения</b> .....	46
4.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.....	46
4.2.План работы с родителями.....	47
4.2. Краткое комплексно-тематическое и перспективное планирование образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.....	49
4.3. Планы работы по формированию основ безопасности.....	62
4.4. Планы самообразования воспитателей на 2019-2020 учебный год.....	68

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста на 2020/2021 учебный год (далее - Рабочая программа) программа обеспечивает целостное, всестороннее, гармоничное развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, основной образовательной программы дошкольного образования бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» общеразвивающего вида, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа второй группы раннего возраста является документом, регламентирующим деятельность детей раннего возраста, формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик раннего возраста., обеспечивает развитие личности детей от 2 до 3 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.1.1. Нормативно-правовая база Рабочей программы.**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273
- ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 22 июля 2010 г.№91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, Регистрационный №30384 от 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав БДОУ «Детский сад №1»

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

В образовательной области «**Социально коммуникативное развитие**» используется программа «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

В образовательной области «**Познавательное развитие**» используется программа А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.В. Масловой, Ю.Н., Наумовой, Ю.А. Акимовой, И.К. Беловой, М.В. Кузнецовой «Здравствуй, мир!» познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

#### **Обязательная часть.**

**Целью** Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка раннего возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру и другие формы активности.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы, направленные развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность***

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности.
2. Формирование интереса к изобразительной деятельности, становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами, инструментами и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности.
3. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом.
4. Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогами и родителями.
6. Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **В образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

##### ***Формирование основ безопасности***

Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Основная **цель** программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

##### **Задачи:**

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

#### **В образовательной области «Познавательное развитие»**

##### ***Ознакомление с окружающим миром***

Программа А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.В. Масловой, Ю.Н. Наумовой, Ю.А. Акимовой, И.К. Беловой, М.В. Кузнецовой «Здравствуй, мир!» познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Цель:** Обеспечение готовности ребенка объяснить окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему.

В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

#### **Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.11-13.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### ***Изобразительная деятельность***

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности:

- Принцип культуросообразности - построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- Принцип сезонности - это построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- Принцип систематичности и последовательности - это постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип цикличности - это построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности - это постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- Принцип интереса - это построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно - развивающей среды и быта в целом;

- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной работы (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В образовательной области «Социально коммуникативное развитие»

#### ***Формирование основ безопасности***

Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

– Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

– Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели.

– Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

– Принцип учета условий городской и сельской местности. У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы.

– Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие - для среднего, третьи - для старших дошкольников. Второй путь - одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах.

– Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

– Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

В образовательной области **«Познавательное развитие»**

### ***Ознакомление с окружающим миром***

Программа А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой, И.В. Масловой, Ю.Н. Наумовой, Ю.А. Акимовой, И.К. Беловой, М.В. Кузнецовой «Здравствуй, мир!» познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Провозглашены **принципы** современного дошкольного образования:

- Полноценное проживание всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок остается активным в выборе содержания своего образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.
- Соответствие содержания, форм, методов дошкольного образования возрасту и особенностям развития детей.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития детей 2-3 летнего возраста**

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (от 2 до 3 лет: вторая группа раннего возраста).

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Вторая группа раннего возраста работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.30 до 18.00 (10,5 часов).

С характерными особенностями развития детей 2-3 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018: - вторая группа раннего возраста (2-3 лет) с. 33-34.

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

1. Знает членов своей семьи.
2. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
3. Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем.
4. Умеет правильно держать ложку.
5. Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.
6. Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».
7. Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.
8. Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.
9. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество.*

1. различает количество предметов (один - много).

*Величина.*

1. обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

*Форма.*

1. различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве.*

1. освоил окружающее пространство (помещения группы и участка детского сада).

2. ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

3. умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Образовательная область **«Речевое развитие»**

***Речевое развитие***

1. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки.

2. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

3. Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

4. Умеет пользоваться высотой и силой голоса.

5. Умеет отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Когда?», «Какой?»).

6. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность***

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности

*Лепка:*

1. Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивает различные способы преобразования пластического материала.

2. Учится наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном, сравнивать объекты, похожие по форме и величине

3. Создает оригинальные образы из двух – трех частей, передавая общую форму, условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

4. Создает простейшие формы и устанавливает сходство с предметами окружающего мира, раскатывает прямыми движениями ладоней и узнает в них карандашики, конфетки, палочки, кустики, шары, раскатывает круговыми движениями ладоней и называет их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.

5. Приобретает опыт изменения формы и превращения ее в другую (шар расплющивает ладошками в диск и т.п.).

6. Создает фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое.

*Рисование:*

1. Замечает «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций - начинает понимать, что это образ (изображение) реального предмета.
2. Учится держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности, осваивает способы создания линий и форм.
3. Понимает назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов, знает их особенности и учится пользоваться ими, правильно держать кисть, смачивать водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде, не пачкать краски.
4. Воспринимает лист бумаги как пространство, видит его границы и может действовать в заданных пределах – и не выходит за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания.
5. Начинает передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими и живописными, при этом сопровождает движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами.
6. В самостоятельной художественной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

*Аппликация:*

1. Создает выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги.
2. Раскладывает и приклеивает готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

**Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Формирование основ безопасности***

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
2. Различает и называет специальные виды транспорта: скорая помощь, пожарная, полиция, объясняет их назначение.
3. Понимает значения сигналов светофора.

4. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
5. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

К концу третьего года жизни

Дети могут получить представление:

- о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте);
- о диких и домашних животных и их детенышах;
- о сезонных изменениях в природе;
- о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру, находить свою группу в детском саду).

Дети могут научиться:

- различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно;
- различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно); сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы.

Дети могут узнать:

- свое имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни);
- основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Направления развития ребенка по образовательным областям**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.**

**Задачи** социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.

***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:***

- вторая группа раннего возраста - с.67-68.

***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- вторая группа раннего возраста - с.71-72.

***Ребенок в семье и сообществе:***

- вторая группа раннего возраста - с.74.

***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

- вторая группа раннего возраста - с.77-78.

***Формирование основ безопасности:***

- Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарева Е.Е..ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.

### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

##### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

- вторая группа раннего возраста - с.87-88

##### ***Ознакомление с предметным окружением, с миром природы с социальным миром:***

- Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – Изд. 2-е, доп. – М. : Баласс, 2016. – 496 с. (Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа 2 Детский сад 2100»). – с. 39-97

##### ***Формирование элементарных математических представлений:***

вторая группа раннего возраста – с. 93

#### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:**

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.

#### ***Развитие речи***

- вторая группа раннего возраста - с. 114-116.

#### ***Приобщение к художественной литературе:***

- вторая группа раннего возраста - с. 122-123.

### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)», «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.

#### ***Приобщение к искусству:***

- вторая группа раннего возраста – с.126-127

#### ***Конструктивно-модельная деятельность:***

- вторая группа раннего возраста - с.143

#### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):***

- вторая группа раннего возраста – с. 151-152

#### ***Изобразительная деятельность:***

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).

– Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

– Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

– Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура:

– Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

– Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

– Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

– Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- вторая группа раннего возраста - с.155.

**Физическая культура:**

- вторая группа раннего возраста - с.158-159.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Рабочей программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей данного возраста, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Реализация программы основывается на трех составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам	см. пункт 2.1.5. настоящей Программы

	специально организованных мероприятий		в созданной развивающей предметно-пространственной среде	
--	---------------------------------------	--	--	--

*Игра* - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: предметная игра, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, настольно – печатная игра

*Игровая ситуация* - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

*Беседа в кругу* - основная фронтальная форма общения, обсуждения. Беседы имеют большое воспитательное значение. Идейно – нравственный заряд несет правильно выбранное содержание разговора. Воспитывает и организационная форма беседы – повышается интерес детей друг к другу, развивается любознательность, общительность.

*Ситуативные беседы:* ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей,

*Экспериментирование:* практическое, действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира.

*Проект* — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным путем

*Работа в уголках развития* - форма организации продуктивной и игровой деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

*Культурные практики* - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

*Оздоровительные практики* – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, речевые минутки, подвижные и спортивные игры, утренняя гимнастика, гимнастика: пальчиковая, дыхательная,

корректирующая; коммуникативные игры, психогимнастика, элементы закаливания.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор.*

*Слушание музыки, исполнение и творчество.*

В образовательном процессе используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Технологии исследовательской деятельности
4. Личностно - ориентированные технологии
5. Социоигровые технологии.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

*Игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; *Коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

*Познавательно-исследовательская* (исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с ними);

*Восприятие художественной литературы и фольклора;*

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

*Конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

*Музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); *Двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка *Изобразительная* (рисование, лепка, аппликация).

***Вариативные средства реализации Рабочей программы***  
демонстрационные:

–раздаточные;

–визуальные;

–естественные;

–реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

игровой (игрушки, игры и другое);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  
музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### ***Способы реализации Рабочей программы***

Одним из эффективных способов реализации Рабочей программы является планирование организованной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Рабочей программы второй группы раннего возраста педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Рабочая программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в БДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Рабочей программы.

Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей и специалистов МБДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

С учётом ФГОС ДО образовательная деятельность в группе осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в БДОУ.

*Модель образовательного процесса* предусматривает три блока:

*утренний образовательный блок* - продолжительность с 7.30 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

*развивающий блок* – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность;

*вечерний блок* - продолжительность с 15.30 до 18.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

### **Организованная образовательная деятельность**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

### **Образовательная деятельность в процессе режимных моментов**

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное, речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## **Самостоятельная деятельность воспитанников**

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

– в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

– в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

– в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

– в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

*Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

*Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

*Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

*Взаимодействие с родителями (законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **Направления поддержки детской инициативы**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.
- развивать у детей интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;

– подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Важно:**

- ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляется в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основу взаимодействия с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

1. Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. Уважение и доброжелательность друг к другу;
5. Дифференцированный подход к каждой семье;
6. Равная ответственность родителей и педагогов.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни БДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

– ознакомление родителей с результатами работы БДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни БДОУ; - ознакомление родителей с содержанием деятельности БДОУ, направленной на всестороннее развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, тематических мероприятиях и др.; - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Сбор информации	и Сбор информации: о ребенке: состояние здоровья (медицинская карта), психологическая диагностика, протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист), индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения). о семье: состав семьи, психологический микроклимат, стиль воспитания, семейные традиции, увлечения членоввыявление детей и семьи, групп «риска». Заказ на образовательные и оздоровительные услуги. Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение. Анализ информации.
Информирование родителей о ходе образовательно	о Сайт БДОУ, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания (общие и групповые), оформление информационных стендов, организация выставок детского

го процесса	творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т.субботники), ч. совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе Управляющего, Попечительского советов БДОУ.
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, родительских клубов, выпуск информационных листовок, оформление библиотеки.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной и исследовательской деятельности, организации тематических мероприятий, смотров-конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра.

### **Взаимодействие педагогов с родителями носит:**

- лично-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

## **2.6. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.6.1. Специфика региональных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

При организации образовательной деятельности в БДОУ учитываются климатические особенности региона.

В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона составляется календарный учебный график образовательной деятельности в соответствии с выделением двух периодов:

— холодный период: учебный год (сентябрь – май) режим дня и режим непосредственной образовательной деятельности

— теплый период (июнь – август), режим дня и план мероприятий на летний оздоровительный период.

В Программе учтены региональные подходы к образовательному процессу. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

На материале богатой истории края дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет.

В организованной образовательной деятельности дети знакомятся с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

В образовательной деятельности используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

## **2.6.2. Взаимодействие с социумом**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют разные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

### **Принципы взаимодействия с социальными партнерами:**

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов).

### **Мероприятия:**

- совместный план по преемственности в работе,
- участие в конкурсах, праздниках, представлениях, выставках детского творчества,
- участие в групповых родительских собраниях,
- медицинские осмотры.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

Вторая группа раннего возраста находится в БДОУ «Детский сад №1» расположенного по адресу: с. Липин Бор, ул. Октябрьская, д.24а, ул. Первомайская, д.11

Наполняемость групп составляет 23 детей.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности в группе соответствует требованиям и нормам. Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе имеются приемная, групповая, буфетная, спальня и туалетная комната. Вся мебель, установленная в этих помещениях, соответствует росту и возрасту детей, подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований.

В помещении для музыкальных и спортивных занятий проходит, как совместная деятельность детей и взрослых по образовательным областям художественно-эстетическое и физическое развитие, так и музыкальные праздники и развлечения, спортивные досуги и другие мероприятия для детей и родителей.

Учебно – методический комплекс основной части Рабочей программы.

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**ОО «Познавательное развитие»**  
**Развитие сенсорных представлений**

Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г

Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г

### **Плакаты большого формата**

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010

### **Ознакомление с окружающим миром**

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.

Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».

- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.-с.-(Сердце отдаю детям)

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Чудеса света Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Народы России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с. Травина И.В. «Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «История России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

«Наша флора и фауна» №1,2-М.:ООО Игглмосс Эдишинз»,2013г.,33с

### **ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для

воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г

Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.

Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

### **ОО «Физическое развитие»**

Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г

Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.

Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

### **3.2 Режим дня и организация двигательного режима, планирование образовательной деятельности, режим занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки, календарный учебный график, учебный план.**

В группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация деятельности воспитанников в группе в дни карантина;
- распределение деятельности воспитанников в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого материала;
- разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

#### ***Основные принципы построения режима дня:***

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в БДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным и психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Соответствие периоду года: холодный (сентябрь - май) и теплый (июнь - август).

#### ***Режим работы группы:***

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы – 10,5 часов;
- ежедневный график работы с 7.30 до 18.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летний период образовательная деятельность осуществляется только по образовательной области художественно-эстетического и физического развития. Проводится оздоровительная работа с детьми.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях прием детей и организованная образовательная деятельность, предусмотренная в этот период, организуется на открытом воздухе.

### **Особенности организации режимных моментов**

#### ***Организация питания***

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность

принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### ***Организация сна***

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

- в момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;

- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3 -5 градусов;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- необходимо правильно разбудить детей;
- дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### ***Организация прогулки***

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 2-3 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

#### ***Структура прогулки:***

- наблюдение, рассматривание,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

### ***Ежедневное чтение***

В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Чтению подлежат художественная литература, но и произведения народного фольклора. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

### ***Физкультурно-оздоровительная работа***

Постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Педагоги уделяют внимание на выработку у детей правильной осанки, обеспечивают пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, рационально сочетают различные виды занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обязательным является поощрение участия детей в совместных подвижных играх и игровых упражнениях на прогулке, развитие инициативы детей в организации самостоятельных подвижных игр и упражнений, поощрение самостоятельного использования детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность проводится физкультминутка длительностью 1–2 минуты.

В группе регламентированы **режим занятий (ООД), взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа**, которая показывает общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение недели.

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Чтение	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно- исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b><i>Оздоровительная работа</i></b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Прогулки** организуются 2 раза в день в соответствие с режимом дня. В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствие с планом образовательной деятельности. Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников МБДОУ в летний период составляет не менее 4 часов.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. На прогулке длительность игр и упражнений составляет 10-12 минут, если в этот день планируется физкультурное занятие, 30-40 минут в остальные дни. Вечером подвижным играм и физическим упражнениям необходимо отводить 10-15 минут. Эта форма работы открывает широкие возможности для физического совершенствования детей, укрепления их здоровья и закаливания. Важно, чтобы в распоряжении детей был игровой материал, физкультурные пособия и инвентарь, стимулирующий двигательную активность. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

Педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно – ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др.

Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Рабочей программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы. Образовательное пространство

оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающий свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Непременным условием построения развивающей среды в группе является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его *цель* – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих *задач*:

1. Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру, радости существования (*психологическое здоровье*).

2. Формирование начал личности (*базис личностной культуры*).

3. Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

#### **6. Содержание уголков игровой активности в групповом помещении**

<b>Развивающий микроцентр</b>	<b>Оснащение</b>
Физкультурный уголок	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания.

	Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Муляжи овощей и фруктов.
Уголок развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры (мозаика, домино, пирамидки, вкладыши, матрёшки), настольно печатные игры, познавательный материал, пособия на липучках, чудесный мешочек.
Уголок конструирования	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Строители» и т.д.), куклы, кукольная коляска, игрушки транспортные, куклы, изображающие представителей разных профессий, игрушки-двигатели (каталки, коляски).
Музыкальный центр	Инструменты: погремушки, губная гармошка, бубен, металлофон, барабан, дудочка; музыкальные игрушки – неваляшки, шумелки, магнитофон.
Книжный уголок	Детские книги по программе, любимые книжки детей.
Театральный центр	Набор масок: животные, сказочные персонажи, куклы и атрибуты для постановки двух-трех сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный).
Уголок безопасности	Набор картинок по теме «Транспорт», макет «Дорога», светофор, макет горящего дома.
Центр ИЗО-деятельности	Произведения народного творчества: глиняные игрушки, матрёшки деревянные, альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства; бумага, цветные карандаши, гуашь, кисточки и др.
Уголок уединения	Диван, подушки, книги, мягкие игрушки.

Оснащение уголков игровой активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповом помещении, предназначенном для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

На прилегающей территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей и взрослых. В групповом помещении находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Сложившиеся традиции группы**

В группе приняты и действуют следующие правила: ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия.

Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.

Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.

Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых). Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

Образовательная деятельность предполагает внесение изменений в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя:

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

- планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);

- выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Традиции группы:

- проведение выставок творческих детско-родительских работ;

- проведение групповых праздников (в течение года);

- участие педагогов и воспитанников в творческих конкурсах различного уровня (в течение года);

- ежегодные тематические дни, недели: месячник безопасности, рождественские колядки, неделя здоровья, неделя книги и театра, день смеха.

## ПЛАН КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ГОД

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение»

## 4. Приложение

### 4.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что

возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **4.2. Перспективный план работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год в группе раннего возраста.**

##### **Мероприятия**

сентябрь

1. Выставка «Кукла- помощник».
2. Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания.
3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».
4. Материал в уголок для родителей: «Задачи воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста».

октябрь

1. Конкурс по трудовому воспитанию на лучший уголок дежурства.
2. Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду. Советы психолога».
3. Памятки для родителей «Профилактика ОРВИ, коронавируса».
4. Консультация «Значение игр-занятий с предметами-орудиями в развитии детей второго года жизни».
5. Фотоконкурс «Нам года не беда» (ко Дню пожилого человека).

ноябрь

1. Участие в конкурсе по ПДД (ЦДО).
2. Консультация «Что делать, когда ребёнок плачет?».
3. Папка-передвижка «Ко Дню матери».
4. Материал в уголок для родителей: «Плохое поведение у ребенка после

детского сада».

]

декабрь

1. Консультация «Профилактика гриппа у детей дошкольного возраста».
2. Акция «Столовая для птиц» (изготовление кормушек).
3. Выставка «Весёлый снеговик» (аппликация с детьми).
4. Помощь родителей в подготовке к Новому году, украсить группу, подготовить новогодние подарки.
5. Папка-передвижка «Безопасный Новый год».

]

январь

1. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «О плаксах».
2. Проводить беседы с родителями
  - 1 - о необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам;
  - 2 - необходимости отказаться от памперсов.
4. Попросить родителей сделать пособия для развития мелкой моторики рук.

февраль

1. Участие в акции «Подарок солдату».
2. Выставка рисунков «День защитника Отечества».
- В уголок для родителей поместить информационный материал: Рекомендации для родителей «Маленький помощник».
3. Фотовыставка «Мы с папой так похожи!».
4. Папка-передвижка «23 февраля».

март

1. Фотовыставка «8 марта - женский день».
2. Папка – передвижка «Светофор», «Азбука пешеходов».
3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах», «Одежда детей весной».
4. Праздник «Мамочка милая, мама моя!».
5. Попросить родителей принести баночки, коробочки с крышками разных цветов.

апрель

1. Выставка «Самолёты. Ракеты» (ко Дню космонавтики).
2. Консультации «Как помочь ребенку заговорить?»;  
1 «Сенсорное развитие детей раннего возраста».
3. Памятка для родителей «Как избавить ребенка от вредной привычки?».
4. Папка-передвижка «Весна», «Пасха»

]

май

1. Папка - передвижка «День космонавтики», «День Победы ».
2. Консультации для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Питание ребенка летом».
3. Буклет «Что нужно знать о насекомых?»
4. Советы психолога: «Если ребенок дерется».

#### 4.2. Краткое примерное комплексно-тематическое планирование

	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я неделя – 4-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме, величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.

	и птиц осенью.	
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями и детей. Игра «Кто у нас пригожий».
Мой дом (3-я неделя октября – 2 неделя ноября)	Знакомить детей с родным селом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский)	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. Фотовыставка «Мамины помощники»
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4 неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима (2-4 неделя января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, не участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.

	поведения лесных зверей и птиц зимой.	
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я -4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, не участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «весна» Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, не участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с	Праздник «Лето»

	некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

**Комплексно– тематическое планирование на 2020-2021 учебный год  
Вторая группа раннего возраста**

Сентябрь				
1 неделя «Что есть в детском саду»				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыка  ООМ «Здравствуй, детский сад»	Развитие речи «Путешествие по территории участка» Гербова В.В., стр.31  Физическая культура зан.1 С. Ю. Федорова	Рисование «Знакомство с карандашами»  Музыка	Развитие речи «Путешествие по комнате» Гербова В.В., стр.33  Физическая культура зан.2 С. Ю. Федорова	Лепка «Знакомство с пластилином»  Физическая культура (на улице)
2 неделя «Что есть в детском саду»				
Музыка  ООМ «Игрушки. Мишка» Соломенникова О.А. стр. 20.	Развитие речи Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Гербова В.В., стр.33  Физическая культура зан.3. С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан. 1., стр.10  Рисование «Волшебные палочки»  Музыка	Развитие речи Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко» Гербова В.В., стр.34  Физическая культура зан.4 С. Ю. Федорова	Лепка «Мячики»  Физическая культура (на улице)
3 неделя «Осень»				
Музыка  ООМ «Осень в картинках»	Развитие речи «К нам приехали гости»  Физическая культура зан.5 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан. 2., стр.10  Рисование «Лучики для солнышка».  Музыка	Развитие речи Театрализованная деятельность «Поиграем с зайкой и мишкой»  Физическая культура зан.6 С. Ю. Федорова	Лепка «Зёрнышки для мышат»  Физическая культура (на улице)
4 неделя «Осень»				
Музыка	Развитие речи	ФЭМП	Развитие речи	Лепка

ООМ «Игры с зайкой»	«Кукла угощает чаем друзьями»  Физическая культура зан.7. С. Ю. Федорова	Помораева И.А., Позина В.А., повторение  Рисование «Волшебные пальчики»  Музыка	«Чудесный мешочек»  Физическая культура зан.8 С. Ю. Федорова	«Семечки для птички»  Физическая культура (на улице)
октябрь				
1 неделя				
Музыка  ООМ «Что растёт на грядке?»	Развитие речи Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца» Гербова В.В., стр.37  Физическая культура зан.9 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.1, стр 11  Рисование «Дождик»  Музыка	Развитие речи Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз» Гербова В.В., стр.37  Физическая культура зан.10 С. Ю. Федорова	Лепка «Колбаска для щенка»  Физическая культура (на улице)
2 неделя				
Музыка  ООМ «Покупка овощей»	Развитие речи Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а». Гербова В.В., стр.38  Физическая культура зан.11 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.2, стр 12  Рисование «Мячики(клубочки) для котят»  Музыка	Развитие речи «Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Гербова В.В., стр.40  Физическая культура зан.12 С. Ю. Федорова	Лепка «Заборчик для телят»  Физическая культура (на улице)
3 неделя				
Музыка  ООМ «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» Соломенни	Развитие речи Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Гербова В.В., стр.41	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.3, стр 12  Рисование «Листочки танцуют» Лыкова	Развитие речи Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Гербова В.В., стр.42  Физическая культура зан.14 С. Ю. Федорова	Лепка «Мяч для Тани»  Физическая культура (на улице)

кова О.А. стр. 21.	Физическая культура зан.13 С. Ю. Федорова	Музыка		
4 неделя				
Музыка  ООМ «Кукла умывается »	Развитие речи «Игры и упражнения на звукопроизноше ние (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Гербова В.В., стр.42  Физическая культура зан.15 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.4, стр 13  Рисование «Ветерок подуй слегка»  Музыка	Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» Гербова В.В., стр.45  Физическая культура зан.16 С. Ю. Федорова	Лепка «К нам в гости колобок пришёл»  Физическая культура
ноябрь				
1 неделя «Живой уголок»				
Музыка  ООМ «Рыбка плавает в воде» Соломенни кова О.А. стр.23	Развитие речи Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки наши уточки с утра...» Гербова В.В. стр.46.  Физическая культура зан.17 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.1, стр 14  Рисование «Лесенка»  Музыка	Развитие речи Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Гербова В.В., стр.47  Физическая культура зан.18 С. Ю. Федорова	Лепка «Заборчик для петушка»  Физическая культура (на улице)
2 неделя «Живой уголок»				
Музыка  ООМ «Морковка от зайчика»	Развитие речи Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок»	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.4, стр 15  Рисование «Спрячем зайку в сугроб»  Музыка	Развитие речи Дидактическая игра упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. Гербова В.В., стр.49  Физическая культура зан. 20 С. Ю. Федорова	Лепка «Тарелка для каши»  Физическая культура (на улице)

	Гербова В.В., стр.48  Физическая культура зан.19 С. Ю. Федорова			
3 неделя «Мы помощники»				
Музыка  ООМ «Колечко для куклы»	Развитие речи Чтение сказки «Козлятки и волк» Гербова В.В., стр.49  Физическая культура зан.21 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.4, стр 15  Рисование «Платье в горошек»  Музыка	Развитие речи Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» Гербова В.В., стр.50  Физическая культура зан.22 С. Ю. Федорова	Лепка «Кренделёк для куклы»  Физическая культура (на улице)
4 неделя				
Музыка  ООМ «Лечим куклу Катю»	Развитие речи Рассматривани е сюжетной картины «Делаем машину»  Физическая культура зан.23 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А., зан.4, стр 16  Рисование «Букет для мамы»  Музыка	Развитие речи Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше- ближе» Гербова В.В.,стр.53.  Физическая культура зан.24 С. Ю. Федорова	Лепка «Бусы для мамы»  Физическая культура (на улице)
декабрь				
1 неделя «Новогодний праздник»				
Музыка  ООМ «Кто живёт в лесу»	Развитие речи Дидактические игры на произношение звуков м-м', п- п', б-б'. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?» Гербова В.В., стр. 56  Физическая культура зан.25 С. Ю.	ФЭМП зан.1. Помораева И.А., Позина В.А. стр.17.  Рисование «Открытка для мамы»  Музыка	Развитие речи Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Гербова В.В., стр. 57  Физическая культура зан.26 С. Ю. Федорова	Лепка «Палочки»  Физическая культура (на улице)

	Федорова			
2 неделя				
Музыка  ООМ Рассматривание игрушки кошки.	Развитие речи Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Гербова В.В., стр.58  Физическая культура зан.27. С. Ю. Федорова	ФЭМП зан. 2 Помораева И.А., Позина В.А., стр.2  Рисование «С чем приходит к нам зима?»  Музыка	Развитие речи Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко» Гербова В.В., стр.58  Физическая культура зан.28. С. Ю. Федорова	Лепка «Пряники для котика»  Физическая культура (на улице)
3 неделя				
Музыка  ООМ Знакомств о с ёлочкой. Рассматривание новогодни х игрушек.	Развитие речи Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок» Гербова В.В., стр. 59  Физическая культура зан.29. С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.3 Помораева И.А., Позина В.А. стр. 19  Рисование «Новогодняя ёлочка»  Музыка	Развитие речи Дидактическая игра «Подбери пёрышко» Гербова В.В., стр. 60  Физическая культура зан.30 С. Ю. Федорова	Лепка «Снежинки»  Физическая культура (на улице)
4 неделя				
Музыка  ООМ «У кормушки » Соломенни кова О.А., стр.24	Развитие речи Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Гербова В.В., стр. 61  Физическая культура зан.31 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан. 4 Помораева И.А., Позина В.А. стр.19  Рисование «Украшим ёлочный шар»  Музыка	Развитие речи Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Гербова В.В., стр. 64  Физическая культура зан.32 С. Ю. Федорова	Лепка «Новогодние игрушки»  Физическая культура
5 неделя				

Музыка ООМ «Рассказ про деда Мороза и Снегурочку»	Развитие речи Речевая игра «Идите с нами играть». Новогодние подарки игрушкам Физическая культура зан.33 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.1 Помораева И.А., Позина В.А.стр.20 Рисование «Снег, снежок, белая метелица» Музыка	Развитие речи Кошки и мышки Физическая культура зан.34 С. Ю. Федорова	Лепка «Снежные комочки» Физическая культура (на улице)
январь				
2 неделя «Зима»				
Музыка ООМ «Рассматривание и рассказ по картине «Снежная горка»	Развитие речи Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». Гербова В.В., стр.65 Физическая культура зан.35 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.2 Помораева И.А., Позина В.А.стр. 21 Рисование «Тарелочки с полосками»	Развитие речи Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима» Гербова В.В., стр.65 Физическая культура зан.36 С. Ю. Федорова	Лепка «Новогодние подарки игрушкам» Физическая культура (на улице)
3 неделя				
Музыка ООМ «Снеговик и ёлочка»	Развитие речи Рассказывание без наглядного сопровождения Гербова В.В., стр.66 Физическая культура зан.37 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.3 Помораева И.А., Позина В.А.стр.22 Рисование Музыка	Развитие речи Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д-д'. Гербова В.В., стр. 67 Физическая культура зан.38 С. Ю. Федорова	Лепка по сказке «Мандарины» Физическая культура (на улице)
4 неделя				
Музыка ООМ «Кто что ест? (домашние животные)»	Развитие речи Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»Гербова В.В., стр.68.	ФЭМП зан.4 Помораева И.А., Позина В.А.стр.22 Рисование «Печенье и сушки для Барбоса»	Развитие речи Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. Гербова В.В., стр.68. Физическая культура зан.40 С. Ю. Федорова	Лепка из солёного теста «Печенье для куклы Даши» Физическая культура (на улице)

	Физическая культура зан.39 С. Ю. Федорова	Музыка		
Февраль 1 неделя «Народная игрушка»				
Музыка  ООМ «Матрёшка – народная игрушка»	Развитие речи Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». Гербова В.В., стр.70  Физическая культура зан.41 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.1 Помораева И.А., Позина В.А.стр.23  Рисование «Петушка я накормлю, дам я зёрнышек ему»  Музыка	Развитие речи Составление рассказа на тему «Как мы кормили птичек». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Гербова В.В., стр.71  Физическая культура зан.42 С. Ю. Федорова	Лепка «Снесла курочка яичко»  Физическая культура (на улице)
2 неделя «Игрушки»				
Музыка  ООМ «Игрушки»	Развитие речи Чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Гербова В.В., стр.72  Физическая культура зан.43 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.стр. зан.2 стр.24  Рисование «Цветные мячики»  Музыка	Развитие речи Повторение стихотворения «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё?» Гербова В.В., стр.73  Физическая культура зан.44 С. Ю. Федорова	Лепка «Конфеты для куклы»  Физическая культура (на улице)
3 неделя «День защитника отечества»				
Музыка  ООМ «Котёнок Пушок»	Развитие речи Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Гербова В.В.	ФЭМП зан3. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 25  Рисование «Снежные дорожки»  Музыка	Развитие речи Инсценирование сказки «Теремок» Гербова В.В., стр.74  Физическая культура зан.46 С. Ю. Федорова	Лепка «Подарок папе»  Физическая культура (на улице)

	стр. 73 Физическая культура зан.45 С. Ю. Федорова			
4 неделя				
Музыка ООМ «День защитника отечества»	Развитие речи Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Гербова В.В., стр.74  Физическая культура зан.47 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.4 Помораева И.А., Позина В.А. стр. стр.25  Рисование «Морские волны»  Музыка	Развитие речи рассматривание сюжетной картины Гербова В.В., стр.75  Физическая культура зан.48 С. Ю. Федорова	Лепка «Колёса для машины»  Физическая культура (на улице)
Март				
1 неделя «Мамин день»				
Музыка ООМ Сенсорная игра «Найди мячи».	Развитие речи Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» Гербова В.В., стр.77  Физическая культура №49 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан. 1 Помораева И.А., Позина В.А. стр.26  Рисование «Украшь тарелочку»  Музыка		
2 неделя				
	Развитие речи Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Гербова В.В., стр. 77  Физическая культура №50 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.2. Помораева И.А., Позина В.А.стр.27  Рисование «Подарок маме»  Музыка	Развитие речи Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Гербова В.В., стр.79.  Физическая культура №52 С. Ю. Федорова	Лепка Пирожки для Машеньки  Физическая культура (на улице)
3 неделя «Весна»				

Музыка ООМ «Петушок и его семейка» Соломенникова О.А., стр.29	Развитие речи Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» Гербова В.В., стр. 80  Физическая культура №53 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.3 Помораева И.А., Позина В.А. стр. 28  Рисование «Капель»  Музыка	Развитие речи Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Гербова В.В., стр.80  Физическая культура №54 С. Ю. Федорова	Лепка «Солнышко»  Физическая культура (на улице)
4 неделя				
Музыка ООМ Повторение элементарных правил поведения в детском саду.	Развитие речи Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» Гербова В.В., стр. 81  Физическая культура №55 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.4 Помораева И.А., Позина В.А. стр.29  Рисование «Повисла с крыши сосулька-льдинка»  Музыка	Развитие речи Дидактическое упражнение «не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Гербова В.В., стр. 82  Физическая культура №56 С. Ю. Федорова	Лепка «Сосулька»  Физическая культура (на улице)
Апрель				
1 неделя «Весна пришла»				
Музыка ООМ «Солнышко, выгляни в окошечко» Соломенникова О.А., стр.31.	Развитие речи Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Гербова В.В., стр.83  Физическая культура №58 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.1. Помораева И.А., Позина В.А.стр.30  Рисование «Тарелочка с полосками»  Музыка	Развитие речи Чтение сказки «Маша и медведь» Гербова В.В., стр.84  Физическая культура №59 С. Ю. Федорова	Лепка «Угостим петушка горошком»  Физическая культура (на улице)
2 неделя				
Музыка ООМ «Волшебная дудочка пастушка»	Развитие речи Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об	ФЭМП зан.2., Помораева И.А., Позина В.А. стр.31  Рисование	Развитие речи Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня». Гербова В.В., стр.85.	Лепка «Тарелочка с яблоками»  Физическая культура (на

Леля»	иллюстрациях к сказке  Физическая культура №60 С. Ю. Федорова	«Рыбки в аквариуме»  Музыка	Физическая культура №61 С. Ю. Федорова	улице)
3 неделя				
Музыка  ООМ «Мы помощник и»	Развитие речи Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» Гербова В.В., стр.85  Физическая культура №63 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.3., Помораева И.А., Позина В.А.стр.32  Рисование «Дождик»  Музыка	Развитие речи Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Гербова В.В., стр.86  Физическая культура №64 С. Ю. Федорова	Лепка «Самолёт»  Физическая культура (на улице)
4 неделя				
Музыка  ООМ «Выходи дружок на зеленый на лужок»	Развитие речи Купание куклы Кати Гербова В.В., стр. 87  Физическая культура №65 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.4 Помораева И.А., Позина В.А. стр. 33  Рисование «Травка для зайчат»  Музыка	Развитие речи Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» Гербова В.В., стр.88  Физическая культура №66 С. Ю. Федорова	Лепка «Дерево с зелёными листочками»  Физическая культура (на улице)
Май 1 неделя «Насекомые»				
	Развитие речи Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка- ревушка» Гербова В.В. стр.89  Физическая культура №67 С. Ю. Федорова	ФЭМП зан.1. Помораева И.А., Позина В.А. стр.34  Рисование «Божья коровка»  Музыка	Развитие речи Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. Гербова В.В. стр.90  Физическая культура №68 С. Ю. Федорова	Лепка «Украсть бабочку»  Физическая культура (на улице)
2 неделя – День победы				
	Развитие речи Чтение рассказа Г. Балла	ФЭМП зан.2. Помораева И.А., Позина В.А. стр.35	Развитие речи Дидактические упражнения «Так или не так? Чтение	Лепка «Салют»  Физическая

	«Желтячок» Гербова В.В. стр.91  Физическая культура №69 С. Ю. Федорова	Рисование «Картинка о празднике»  Музыка	стихотворения А. Барто «Кораблик» Гербова В.В., стр.91  Физическая культура №70 С. Ю. Федорова	культура (на улице)
3 неделя Летние дары				
ООМ «Подарки для медвежонк а»	Развитие речи Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения «Снегирёк» Гербова В.В. стр.92  Физическая культура №71 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А. повторение  Рисование ягоды  Музыка	Развитие речи Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» Гербова В.В. стр. 93  Физическая культура №72 С. Ю. Федорова	Лепка грибы  Физическая культура (на улице)
4 неделя - Домашние и лесные животные и птицы				
ООМ «Экологич еская тропа»	Развитие речи Здравствуй, весна!» Гербова В.В. стр.94  Физическая культура №73 С. Ю. Федорова	ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А. повторение  Рисование «Цыплята»  Музыка	Развитие речи Повторение материала Гербова В.В. стр.94  Физическая культура №74 С. Ю. Федорова	Лепка «Вылепи, какое хочешь животное»  Физическая культура (на улице)

#### 4.3. Перспективный план работы по пожарной безопасности во второй группе раннего возраста на 2020-2021 учебный год

##### Цель:

- Сформировать у детей понятие «пожарная опасность».
- Дать общее представление назначения (функций) огня. Дать знания о причинах возникновения пожара.
- Познакомить с современными техническими помощниками (пожарные машины, пожарные вертолеты, пожарные катера, огнетушители).
- Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара
- Развивать умение анализировать, систематизировать и делать выводы о полученных знаниях
- Научить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций)
- Закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведения, изобразительной и игровой

деятельности.

Месяц	Программное содержание	Совместная деятельность	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Пожароопасные предметы. Спички» Цель: Познакомить детей с пожароопасными предметами «Спичка». Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно.	1.Рассматривать рисунок огня. (рассказ воспитателя) 2.Игра словесная: «Можно, нельзя»	Консультация «Пожароопасные предметы дома».
<b>Октябрь</b>	Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения».	Рассматривание рисунков с различными предметами, среди которых есть опасные предметы (утюг)	Консультация на тему: «Безопасный дом для малышей».
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Кто они пожарные?!» Цель: Дать понятие о пожарнике, ознакомление с одеждой пожарника.	1.Рассматривать иллюстрацию с изображением пожарника. 2.Знакомство с пожарной машиной. 3.Игра «Поручение».	Консультация на тему: «Правила поведения при пожаре».
<b>Декабрь</b>	Беседа с детьми на тему: «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесет!»	1.Беседа с детьми на тему: «Как вести себя возле наряженной ёлки, что бы ни случился	Беседа с родителями на тему: «Детские шалости».

	Цель: Красота для глаз, а не для рук.	пожар». 2.Игра «Заинька».	
<b>Январь</b>	Тема: «Пожар» Цель: Дать детям первоначальное знание о том, как действовать во время пожара.	1.Игра «Нельзя, можно». 2.Чтение отрывок стихотворения «Кошкин дом». 3. Просмотр мультфильмов по тематике «Пожар»	Беседа с родителями на тему: «Осторожно огонь».
<b>Февраль</b>	Тема: «Опасные предметы дома» Цель: Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.	1.Игра «Найди опасные предметы». 2.Беседа с детьми на тему: «Спички не тронь в спичках огонь».	Изготовление плаката макета к сказке «Тили-бом».
<b>Март</b>	Тема: «Беседа о добром и злом огне» Цель: Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации	1.Чтение сказки «О маленьком огоньке» 2.Сюжетно ролевая игра «Пожарные».	Папка – передвижка «Огонь друг – огонь враг».
<b>Апрель</b>	Беседа на тему: «Спичка не игрушка».	1.Чтение стихотворения «Спички». 2.Игра «Мы топчем, мы	Папка – передвижка на тему: «Спичка не игрушка».

		хлопаем»	
<b>Май</b>	Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	1.Рассматривание иллюстрации по теме. 2.Строительные игры: «Гараж для пожарных машин»	Консультации для родителей: «Правила поведения при пожароопасной ситуации».

## **Перспективный план работы по ПДД во второй группе раннего возраста**

**на 2020-2021 учебный год**

**Сентябрь** Тема: «Грузовая машина»

Цель: знакомить детей с трансп. средством: грузовая машина; дать представление о её составных частях (кузов, кабина, колеса, окна, руль).

Формировать представление о работе водителя. Развивать речь.

Воспитывать уважение к труду водителя.

1. Д/и «Грузовик возит груз на стройку».

Цель: закрепить представление о том, что грузовики перевозят грузы.

2. Д/и «Покажи, что назову».

Цель: закрепить знания частей грузовой машины.

3. П /и «Мы грузовики». Цель: учить детей «водить» машины, не сталкиваясь друг с другом.

4. Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»

Цель: развивать память, развивать интерес к художественной литературе.

5. Наблюдения на прогулке за грузовой машиной.

**Октябрь** Тема «Знакомство с улицей»

Цель: знакомить с понятиями «дорога», «улица»; уточнить знания о том, где едут машины, а где ходят люди.

1. Д /и «Где мы гуляем?».

Цель: подводить детей к пониманию, что гулять можно только в определенных местах.

2. П /и «Светофор».

Цель: умение точно исполнять команды.

3. П /и «Воробушки и кот».

Цель: развивать умение выполнять несложные движения.

4. Чтение В. Сутеева «Разные колеса», С. Маршак «Мяч»

5. Беседа «Как нужно переходить дорогу».

**Ноябрь** Тема: «Светофор».

Цель: дать представление о светофоре, учить понимать значение красного,

желтого, зеленого сигналов светофора; развивать речь, интерес к ПДД; воспитывать внимание и культуру поведения детей на дорогах.

1. Сюжетно – ролевая игра «Отвезем Катю в детский сад».

2. Д / и «Красный и зеленый».

Цель: закрепить, что светофор имеет три сигнала.

3. Д / и «Собери светофор»

4. П /и «Светофор».

Цель: умение точно исполнять команды.

5. Чтение произведения С. Маршака «Если цвет зажегся красный...»

Заучивание стихотворения о светофоре.

Декабрь Тема: «Как транспорт людям помогает».

Цель: познакомить детей со специализированным транспортом (пожарная, скорая, полиция и т. д); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям.

1. Рассматривание картинок специального транспорта

2. П /и «Цветные автомобили».

Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.

3. Наблюдаем за движением транспорта с участка детского сада.

4. Конструктивная игра «Гараж».

Цель: развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, учить обыгрывать постройки.

Январь Тема: «Труд водителя».

Цель: знакомить детей с профессией водителя, показать её общественную значимость. Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, уважение к взрослым.

1. Д / и «Покажи транспорт, который покажу».

Цель: закреплять знания разных видов транспорта.

2. П/и «Водитель автобуса».

Цель: закрепить понятия «вперёд», «назад», учить действовать по сигналу воспитателя.

3. Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик».

Февраль Тема: «Что такое транспорт».

Цель: активизировать словарь «пешеход», «водитель», «пассажир»; закрепить виды транспорта (легковой, грузовой), воспитание безопасного поведения на дороге.

1. Д/и «Транспорт».

Цель: развитие памяти, внимания, мышления, речи.

2. П/и «Грузовик».

Цель: воспитание командного духа, развитие быстроты, двигательной

активности, желания победить.

3. Наблюдение за дорогой, транспортом с участка детского сада.

Цель: продолжаем говорить о безопасности на дороге в зимнее время года.

4. Сюжетно – ролевая игра «Поездка в город».

Март Тема: «Три сигнала».

Цель: продолжаем знакомить детей с назначением светофора; учить быть прилежным пешеходом; воспитывать желание соблюдать ПДД.

1. Изодятельность «Светофор»

2. П /и «Светофор».

Цель: умение точно исполнять команды.

3. Беседа «Для чего нужен светофор?»

Цель: продолжаем говорить о назначении светофора и его трех цветах.

4. Д /и «Зажги огонек».

Цель: умение различать цвета светофора и называть их.

Апрель Тема: «Путешествие на транспорте».

Цель: систематизировать знания детей о том, что путешествовать можно на самолете, поезде, автомобиле, пароходе. Формирование навыка безопасного поведения детей на дороге.

1. П/и «Мы машины»

Цель: учить детей имитировать движение и гудение мотора, «ездить» по дороге, не выезжая на тротуар.

2. Сюжетно – ролевая игра «Автобус».

Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.

3. Д/и «Найди и покажи».

Цель: развитие внимания, памяти.

4. Чтение Е. Кузьмин «Мои машинки», В. Лясковский «Если вы воспитаны»

Май Тема: «Наша улица».

Цель: уточнить представления о тротуаре, улице, дороге, легковом, грузовом, пассажирском транспорте. Развивать у детей внимание, мышление, речь.

1. Сюжетно – ролевая игра «Мы – пешеходы»

2. П /и «Воробушки и кот».

Цель: развивать умение выполнять несложные движения.

3. Ситуативный разговор «Что я видел на улице».

Цель: продолжать знакомить с ближайшим окружением.

4. Лепка «Машинка».

Цель: продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей.

#### **4.4 План по самообразованию**

**Тема : « Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста  
через дидактические игры»**

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

**Значение сенсорного воспитания** состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой

работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка.

В качестве **средств** сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

**Дидактические игры** учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

**Детское конструирование** (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии осуществляет он анализ и синтез).

**Рисование, аппликация и лепка** – виды деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой – то предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации, постройке то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы.

Таким образом, актуальность темы заключается в необходимости ее всестороннего изучения, потому что развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Она создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности

дальнейшего обучения.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений.

### **Цель:**

Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме.

### **Задачи:**

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

Работа по теме самообразования выстроена поэтапно.

**1 этап** – информационно-аналитический и методическая работа.

- \* сбор и анализ информации по данной проблеме,
- \* изучение методической литературы,
- \* анализ исследования ученых по сенсорному воспитанию дошкольников,
- подборку дидактических игр:
  - Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:
  - Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:
  - Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.
  - Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

**2 этап** – проектировочный.

- \* Разработка и реализация плана работы по данной теме.

**3 этап** – творческий.

- \* Приобретение и создание дидактических игр и пособий на развитие сенсорных навыков,
- \* Создание в группе центра по сенсорному развитию и оформление картотеки.

**4 этап** – Итоговый.

- \* Диагностическое обследование детей в процессе наблюдения;
- \* Презентация темы по самообразованию на итоговом педсовете.

<b>Методическая работа</b>	
<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Сентябрь
Создание предметно-развивающей среды по сенсорике окружающей ребенка	В течение учебного года
Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Январь
Подготовка анкет к анкетированию родителей	Март
Подготовка и проведение родительского собрания	Апрель

<b>Работа с детьми</b>	
<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>
ООД по сенсорному воспитанию	В течение года
ООД, в которой используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки)	В течение года
Сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию, (использование нетрадиционных техник рисования)	В течение года
<b><i>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:</i></b> - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Узнай фигуру» - «Найди пару»	Сентябрь – ноябрь

<i>Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.</i> - «Найди предмет указанной формы» - «Найди предмет такой же формы» - «Какая фигура лишняя?»	Декабрь
<i>Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.</i> - «Сравни предметы по высоте» - «Самая длинная, самая короткая» - «Разноцветные кружки» - «В какую коробку?» - «Дальше – ближе»	Январь - Февраль
<i>Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:</i> - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» - «Собери гирлянду» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет»	Март
Анкетирование родителей	Апрель
Отчет по самообразованию	Май

Реализация данного проекта осуществляется с участием родителей.

<b>Работа с родителями</b>	
<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>
Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В течение года
Проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями.	В течение года
Консультации «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», «Самодельные игрушки и пособия по методике Монтессори», альбомы:	В течение года

«Палочки Кьюзенера», «Блоки Дьенеша». «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию», «Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей», родительские собрания.	
Анкетирование родителей	Март
Проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»	Апрель

### Список литература:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
6. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е.
7. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
8. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова
9. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.
10. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.
11. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011.
12. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
13. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности мал малыша – Москва. Мозаика – Синтез, 2003.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва,



